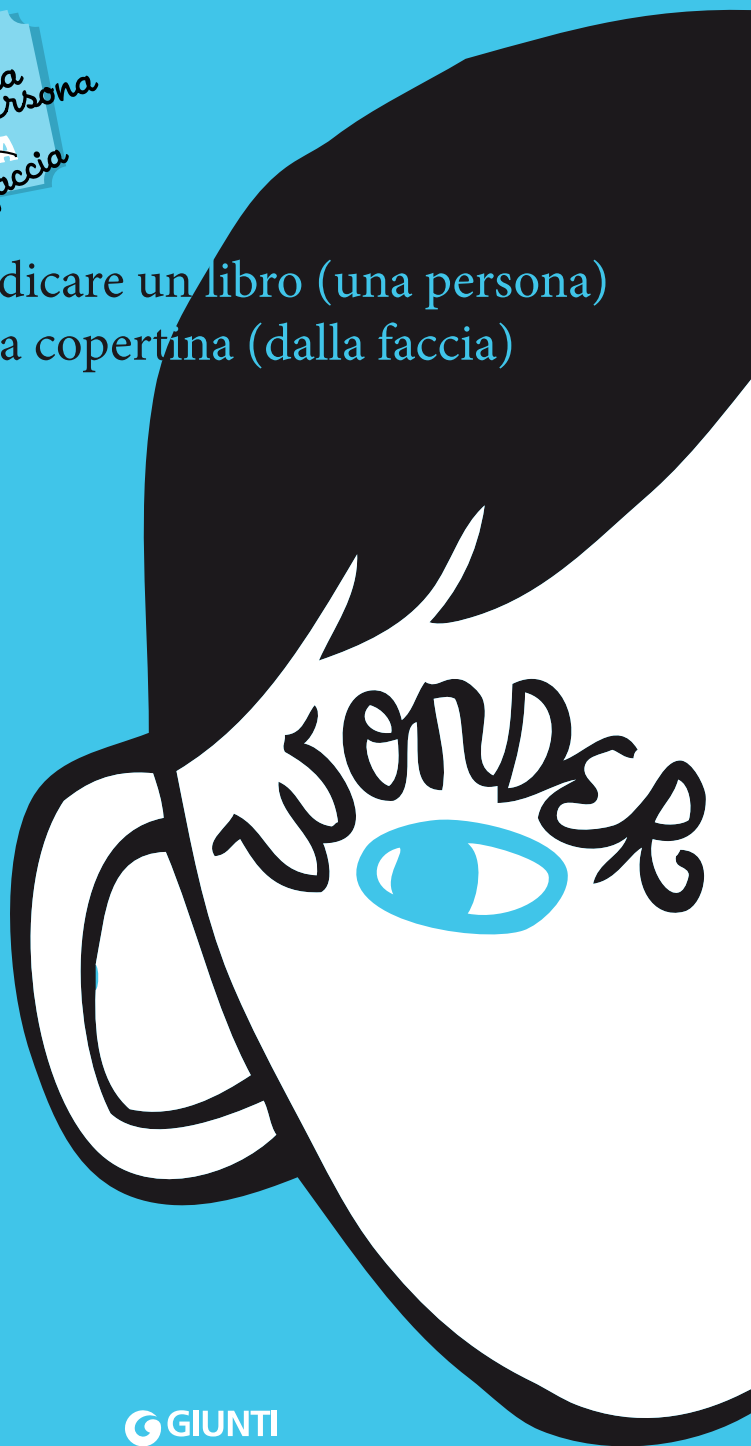


NON GIUDICARE
UN LIBRO
DALLA COPERTINA

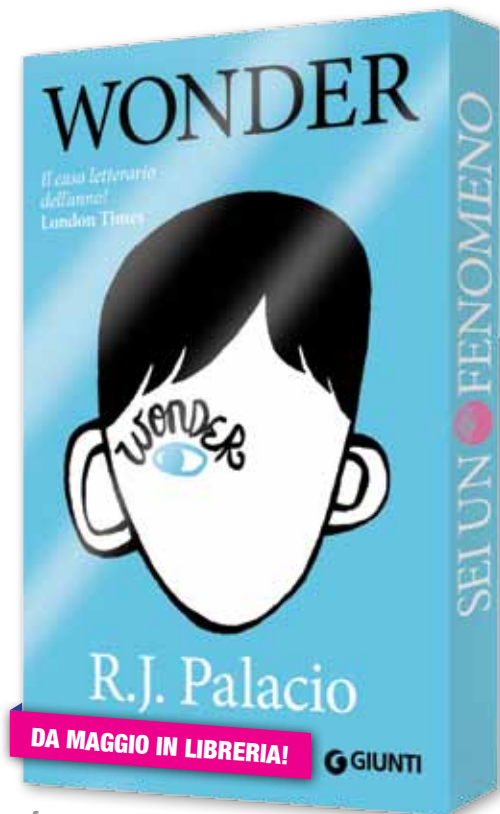
*una
persona
faccia*

Non giudicare un libro (una persona)
dalla copertina (dalla faccia)

WONDER



WONDER



formato cm 14x21,5 pp 288 prezzo € 9,90

NON GIUDICARE
UN VERO
DALLA COPERTINA

*una
persona
faccia*

la storia

È la storia di Auggie, nato con una tremenda deformazione facciale, che, dopo anni passati protetto dalla sua famiglia, per la prima volta affronta il mondo della scuola.

Come sarà accettato dai compagni? Dagli insegnanti? Chi si siederà di fianco a lui nella mensa? Chi lo guarderà dritto negli occhi? E chi lo scruterà di nascosto facendo battute? Chi farà di tutto per non essere seduto vicino a lui? Chi sarà suo amico?

Un protagonista sfortunato ma tenace, una famiglia meravigliosa e degli amici veri che aiuteranno Augustus a trascorrere l'anno scolastico con un finale trionfante.

Il bellissimo racconto di un bambino che trova il suo ruolo nel mondo.

come è nata l'idea di Wonder

“Un giorno ero seduta su una panchina con i miei due figli e ho visto passare una bambina che aveva evidentemente la sindrome di Treacher-Collins, una rara malattia ereditaria che colpisce le fattezze di una persona lasciando inalterato tutto il resto. Ciò che mi ha colpito non è stata la ragazzina, ma la mia reazione: sono stata presa dal panico, temevo che mio figlio di tre anni vedendola avrebbe reagito urlando, come aveva fatto alla festa di Halloween. Mi sono alzata di scatto, come punta da una vespa, ho chiamato l'altro figlio e mi sono allontanata di corsa. Alle mie spalle ho sentito la madre della ragazzina che, con voce molto calma, diceva: 'Forse è ora di tornare a casa'. Mi sono sentita un verme e non sono riuscita a dimenticarmi quest'esperienza”.

Da un'intervista con *The Telegraph*

SPUNTI DI DISCUSSIONE IN CLASSE

● RAPPORTI FAMILIARI

Discussione sul tipo di rapporto che Auggie ha con gli altri membri della famiglia.

Come reagisce Via alla deformità del fratello? In che modo la sua vita ne è condizionata? Lei stessa dice: “Sarò per sempre la sorella di un ragazzo con un difetto congenito: non è questo il problema. È solo che non mi va di essere definita così” (pag. 87). Che cosa intende dire con questa frase? E in che modo i suoi genitori possono aiutarla ad avere una vita più “normale”, anche se quella di Auggie non lo è? A quali rinunce è stata costretta Via, nel suo rapporto con i genitori? E quali sono le qualità che li hanno aiutati a essere dei bravi genitori? Che ruolo ricoprono, in famiglia, il rispetto e la fiducia?

● AMICIZIA

Discussione sulle qualità di un buon amico.

Tra gli amici di Auggie, chi dimostra di avere le qualità giuste? In che modo Auggie aiuta i suoi amici a considerarlo un ragazzo come gli altri? In che misura la sua capacità di stare bene con se stesso aiuta i suoi familiari e gli amici a rapportarsi con lui? Cercare degli esempi nel libro che aiutino a individuare le risposte.

● VINCERE LE SFIDE DELLA VITA

L'iscrizione a scuola da parte di Auggie crea problemi a studenti, insegnanti e preside. Che difficoltà incontrano? In che modo ciascun gruppo riesce a superarle? Che ruolo gioca Auggie sia in sostegno sia a danno delle situazioni che, via via, si vengono a creare? Qual è la lezione che tutti imparano grazie all'arrivo di Auggie? Nel suo discorso di fine anno, il signor Kiap pronuncia questa frase: “cercare di essere sempre un po' più gentili del necessario” (pag. 270). In che modo essere gentili con qualcuno può aiutare a vincere le sfide della vita?

● BULLISMO

I ragazzi diversi sono quasi sempre vittime di bullismo, in un modo o in un altro. Da cosa capisce, Auggie, che Julian è un bullo, quando lo incontra? In quale modo subdolo Julian lo tormenta? E perché perseguita anche Jack? Che tipo di potere esercita nei confronti degli altri compagni per indurli a vessare Auggie e Jack? Cosa spinge i ragazzi di terza media ad attaccare e terrorizzare Auggie? In generale, lui come reagisce al bullismo?

● TRADIMENTO

Auggie e Jack sono grandi amici, parlano di tutto e stanno bene insieme. Allora perché Jack lo tradisce, parlandone male alle spalle? Come si sente Auggie quando ascolta le sue parole? E proprio mentre lui viene tradito, sua sorella Via si sente ingannata dalle sue migliori amiche, Miranda ed Ella. In che modo le due ragazze lo tradiscono? E lei come reagisce? Come riescono lei e suo fratello a risolvere i loro conflitti e a far fronte alla delusione del tradimento?

● USO DEL LINGUAGGIO

Per aiutare il lettore a immedesimarsi meglio con Auggie e la sua famiglia, l'autrice utilizza citazioni da “Diario di una schiappa”, “Il mago di Oz” e “Guerre stellari”.

Si può proporre ai ragazzi di dividersi in piccoli gruppi e insieme pensare ad altri riferimenti adatti a esprimere la situazione di Auggie, per poi scegliere il migliore e descriverlo con una breve frase. Chiedere ai gruppi di confrontarsi e discutere se le frasi uscite sono buone chiavi di lettura per comprendere Auggie e la sua situazione. Dopo la discussione, appendere le frasi in classe.

👁️ «NON GIUDICARE UNA PERSONA DALLA FACCIA»

Che cosa pensi del messaggio “Non giudicare una persona dalla faccia” che compare sul retro del libro?

Ti ha incuriosito e invogliato alla lettura?

Qual è il suo significato rispetto al contenuto del libro?

👁️ L'ASPETTO DI AUGGIE

Nelle pagine di *Wonder*, Auggie descrive il modo in cui molte persone reagiscono nel vedere la sua faccia per la prima volta, ovvero voltando lo sguardo immediatamente. Anche il primo incontro tra Jack e Auggie è stato segnato dallo stesso episodio: in quell'occasione, la babysitter di Jack decise di allontanarsi rapidamente da Auggie, per evitare che il bambino potesse essere turbato da un volto tanto diverso. Ti sei mai trovato in una situazione simile di fronte a qualcuno che appariva diverso da te?

Il volto di Auggie non è mai dettagliatamente descritto, se non, per tratti, nel capitolo “August dal buco della serratura”. Quanto si è avvicinata la descrizione data da Via all'immagine di Auggie che avevi in mente durante la lettura? Questa descrizione ha cambiato la tua precedente idea di Auggie?

👁️ LA PERSONALITÀ DI AUGGIE

Sapresti descrivere la personalità di Auggie per come appare nei primi capitoli del libro? Hai notato dei cambiamenti significativi nel corso della storia? Ricordi episodi o esperienze che pensi abbiano avuto un particolare effetto sulla sua persona?

👁️ IL CASCO DA ASTRONAUTA

Nel capitolo “Costumi” Auggie descrive il casco da astronauta che da piccolo indossava ovunque andasse. Sappiamo che è stata Miranda a regalare a Auggie il casco, regalo del quale andava molto orgogliosa, e che è stato il padre di Auggie, in seguito, a gettarlo via. Che cosa pensi che il casco significhi per ciascuno di questi personaggi e perché credi che tutti gli attribuiscano un valore così diverso?

👁️ STAR WARS

Star Wars è una delle grandi passioni di Auggie. Qual è, secondo te, la ragione?

Perché Auggie si identifica con questi personaggi e vuole essere come loro?

👁️ L'USO DELL'UMORISMO IN WONDER

I genitori di Auggie lo convincono ad andare a scuola scherzando sul nome del signor Kiap, e raccontandogli della loro vecchia professoressa, Bobbie Culy. Per quale motivo, durante tutta la storia, si fa ricorso al senso dell'umorismo per sdrammatizzare situazioni difficili, che altrimenti susciterebbero sentimenti depressivi e tristi? Vedi il capitolo “Come sono venuto al mondo”.

👁️ VIA

Che cosa pensi del personaggio di Via? Hai provato ad immedesimarti in lei?

Perché Via si è così arrabbiata quando Auggie si è tagliato la sua treccina da Padawan?

Pensi che il comportamento di Via nei confronti del fratello sia cambiato nel corso della storia?

👁️ MELISSA ALBANS

Torna sulle mail tra il signor Kiap, i genitori di Julian e di Jack, nel capitolo “Lettere, e-mail, Facebook, messaggi”. Fino a questo punto della storia abbiamo visto come i ragazzi della scuola hanno reagito all'arrivo di Auggie. Qual è invece l'atteggiamento della signora Albans nei confronti di Auggie?

Pensi che, come dice la signora Albans, sia troppo gravoso per i ragazzi della scuola fare amicizia con Auggie?



L'autrice

Nata nel 1964, R.J. Palacio ha lavorato per vent'anni in editoria come grafica e art director. Palacio è il suo pseudonimo, ispirato al nome della madre di origini colombiane. Il libro è il suo primo lavoro letterario.

Vive a New York con il marito, due figli e due cani.

I PRECETTI DEL SIGNOR BROWNE

SETTEMBRE

Quando ti viene data la possibilità di scegliere se essere giusto o essere gentile, scegli di essere gentile. (Dr. Wayne W. Dyer)

OTTOBRE

Le tue azioni sono i tuoi monumenti. (Iscrizione su una tomba egizia)

NOVEMBRE

Non avere amici che non siano alla tua altezza. (Confucio)

DICEMBRE

Audentes fortuna iuvat. La fortuna aiuta gli audaci. (Virgilio)

GENNAIO

Nessun uomo è un'isola, intero in se stesso. (John Donne)

FEBBRAIO

È meglio conoscere alcune delle domande che tutte le risposte. (James Thurber)

MARZO

Le parole gentili non costano molto. Tuttavia ottengono molto. (Blaise Pascal)

APRILE

Ciò che è bello è buono, ciò che è buono presto sarà bello. (Saffo)

MAGGIO

Fa' tutto il bene che puoi, utilizzando tutti i mezzi che puoi, in tutti i modi che puoi, in tutti i luoghi in cui puoi, tutte le volte che puoi, a tutta la gente che puoi, per tutto il tempo che riesci. (Regola di John Wesley)

GIUGNO

Vivi l'oggi e cerca il sole! (The Polyphonic Spree, "Light and Day")



L'autrice legge il primo capitolo:

<http://www.youtube.com/watch?V=8NIP1FIhjbw>

Trailer creato dalle scuole o dai fan:

http://www.youtube.com/watch?V=1qIEPq_2T7A

<http://www.youtube.com/watch?V=Ty7vTJekzwE>